

Honegger-Lavater: Schneewittchen (1974)



Matisse: Jazz (1947)



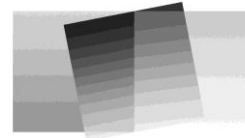
Apollinaire: Sept calligrammes (1967)



Schwarz : Himmelslust (2005)



Kühnemann : Schweinchen (1999)



Kontakt

Klingspor Museum
Herrnstraße 80
63065 Offenbach
www.klingspormuseum.de

Tel. 069 / 80 65 -2954

dorothee.ader@offenbach.de

Kosten

Workshop: 2,50 € pro Schüler
2 Begleitpersonen frei



ExtraKlasse.

Klingspor Museum Offenbach
Angebote für
weiterführende Schulen



Das Klingspor Museum sammelt moderne Buch- und Schriftkunst ab 1900. In wechselnden Ausstellungen wird das gesamte Spektrum des Zusammenwirkens von Text und Bild veranschaulicht. Schülerinnen und Schüler haben zahlreiche Möglichkeiten, dem Thema Buch und Schrift im Klingspor Museum zu begegnen. Anknüpfungspunkte zu verschiedensten Schulfächern finden sich in den vielen Textausgaben des Museums. Ihre künstlerische Ausgestaltung öffnet neue Wege zum Lesen und Schauen.

Präsentationen und Workshops

Je 2 bis 3 Stunden

Alle Angebote sind individualisierbar

Klingspor vor Ort - Kunst aus dem Museumskoffer

Der kleine Koffer ist schon alt. Er besteht aus samtigem braunem Leder. Das Schloss klemmt ein bisschen und das Innenfutter löst sich an einer Ecke, doch immer noch transportiert er die Dinge, die man ihm anvertraut. Der Koffer kann Lettern, Gießinstrumente und Schriftproben enthalten, er kann aber auch Künstlerbücher oder Bastelmaterialien bringen. Alle Workshop-Formate passen in den Koffer und kommen gerne in den Klassensaal.



Gedruckte Natur - ein Buch im Naturselbstdruck

In Anlehnung an Techniken in der Sammlung gestalten wir individuelle Bücher aus Naturmaterialien im Naturselbstdruck. Blätter, Blüten, Steine und Rindenstücke bilden die Druckformen und mit Druckfarbe, Wachs und Wasserfarbe entstehen eigene Künstlerbücher.

Mein Ich-Buch

Auch ich habe meine Geschichte, meine Gedanken, meine Vorlieben und meine Abneigungen. In einem gehefteten Büchlein gestalten die Schülerinnen und Schüler mit unterschiedlichen Materialien und Techniken ein Buch über sich selbst.



Buch - Kunst?

Bücher sind seit dem Mittelalter ein Medium künstlerischer Auseinandersetzung. Fast alle großen Künstler des 20. Jahrhunderts, von Picasso über Matisse bis Slevogt oder Corinth, haben sich irgendwann mit dem Buch als Medium der Kunst auseinandergesetzt und die Buchkunst erzählt uns viel über Stilrichtungen und künstlerische Entwicklungen. Die Schülerinnen und Schüler betrachten Künstlerbücher und gestalten anschließend unter Anleitung ihr eigenes Buch.



Manga zeichnen mit Christina Plaka

In diesem Workshop geht es rund um das Zeichnen von Manga und Manga Figuren. Die Profi Mangaka Christina Plaka zeigt in wenigen Schritten wie man aus Kreisen, Punkten und Strichen ein Manga Gesicht zaubert. Mit einfachen Tipps und Tricks entsteht ein kecker Manga Charakter, bereit sich in sein erstes Abenteuer zu stürzen!

Dieser Workshop kostet 5,00 Euro

Schrift und ihre Wirkung

Schrift ist Alltag. Immerzu sehen wir sie, lesen sie, schreiben sie. Doch tatsächlich ist der Umgang mit Schrift in höchstem Maße abhängig vom Zeitgeist und vom Geschmack einer Epoche. Schrift ist in ihrer äußeren Erscheinung ein Träger von Weltanschauungen und gesellschaftlichen Prozessen, sie kann ein politisches oder künstlerisches Statement sein. Gemeinsam probieren wir aus, was Schriften mit uns machen, wie wir sie wahrnehmen und was sie uns erzählen. Im Anschluss erarbeiten wir eigene Schriften für bestimmte Gefühle und Gedanken.