

Publikationen für den Schriftentausch

Kontakt:

Klingspor-Museum, Helga Horschig, Helga.Horschig@offenbach.de / Tel. 069/8065-2176,-2954

Bücher und Kataloge

	Preis
Holz. Werke aus der Sammlung. : Katalog zur Ausstellung vom 20. Februar bis 31. März 2009. Offenbach : Klingspor-Museum	10.--Euro
Anton Würth, in Form von Buch : Katalog zur Ausstellung vom 2. Juli bis 24. August 2008. Offenbach : Klingspor-Museum	15.--Euro
Carola Willbrand. Das Quellenwerk. Katalog zur Ausstellung vom 23. Februar - 9. April 2007. Offenbach : Klingspor-Museum	12.--Euro
Rudo Spemann. Der Klang in der Schrift. Katalog zur Ausstellung vom 24. Juni bis 28. August 2005. Offenbach : Klingspor-Museum	15.-- Euro
Alfred Finsterer. Grafik als Lebenslinie. Katalog zur Ausstellung vom 23. Juli bis 3. September 2006. Offenbach : Klingspor-Museum	15.-- Euro
Barbara Fahrner. Künstlerbücher. Offenbach : Klingspor-Museum, 2005.	3.-- Euro
L'alphabet est une caille rôtie. Das Alphabet ist eine gebratene Wachtel. Despales Éditions. Katalog zur Ausstellung 25.09 - 14.11.2004. Offenbach : Klingspor- Museum.	35,-Euro
Buchverhandlungen Ulrike Stoltz, Anton Würth Offenbach : Klingspor-Museum, 2003	10.-- Euro
Burgi Kühnemann (Broschüre 14,5 x 10,4 cm) Deutsch gut? Ein Projekt. Bilder und Texte 1935-1960 Ausstellung vom 16. August 2002 bis 17. November 2002	5.-- Euro
dies & daß wie Sprache die vielfältigsten Gesichter macht Herbert Heckmann gewidmet von Offenbacher, Frankfurtern und anderen Zeitgenossen, herausgegeben von Friedrich Friedl, Carola Hilmes und Dietrich Mathy. 1995.	10.-- Euro
„Gottes Will hat kein warumb“ Rudo Spemann zum neunzigsten Geburtstag Anlässlich einer Ausstellungseröffnung berichtet Hans Schmidt von seiner Begegnung mit R.Spemann während des Krieges. 1995.	5,50 Euro
Klaus Harwerth Der Buchillustrator Willi Harwerth und seine Liebe für Holz und Metall. 10. Druck des Klingspor-Museums. 1994. 28 Seiten, 17 Abbildungen, größtenteils farbig	7,50 Euro

<p>Leipziger Buchkunst und Grafik-Design Arbeiten von Lehrern und Studenten des Fachbereichs Buchkunst/Grafik Design an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig 176 Seiten, zahlreiche Abbildungen Ausstellung im Klingspor-Museum 1991</p>	8,-- Euro
<p>Klingspor-Museum Museum für internationale moderne Buch- und Schriftkunst seine Sammlungen und Nachlässe Ein Überblick bearbeitet von Peter Strasser, Herausgegeben von der „Vereinigung Freunde des Klingspor-Museums“ e.V., Offenbach a.M., 1990, 71 Seiten</p>	5,-- Euro
<p>André Masson Illustrierte Bücher, Grafikmappen, Zeichnungen Ausstellung im Klingspor-Museum 1989. Zahlr. Abb.</p>	7,-- Euro
<p>Bodoni in Offenbach Mappe mit 12 Tafeln der Serie von Majuskeln und Kanzleischriften</p>	5,-- Euro
<p>Moderne japanische Schriftkunst Von repräsentativen Schriftkünstlern der Mainichi Shodo Ausstellung, Klingspor-Museum 1988. Zahlr. Abb., 141 S.</p>	5,-- Euro
<p>SHO – zeitgenössische Kalligraphie aus Japan Ausstellung im Klingspor-Museum 1984 Broschur, 27 Seiten, s/w Abbildungen</p>	1,50 Euro
<p>Kurt Löb Buchkünstler Gleichnamige Wanderausstellung 1984 (BRD und Niederlande) 9seitiges Werkverzeichnis (deutsch und niederländisch)</p>	4,-- Euro
<p>Josua Reichert Leidenschaftliche Liebe Eine Ausstellung im Goethejahr 1982 (Sämtliche Goethe-Drucke von Josua Reichert wurden gezeigt einschl. der durch den „West-östlichen Divan“ angeregten persischen Drucke) Zahlreiche farbige Abbildungen Bd. 2 des Kataloges dokumentiert die Offenbacher Drucke von Josua Reichert. Beide Bände</p>	15,-- Euro
<p>Hermann Grimm - Goethe und Suleika Typographie von Josua Reichert Farbige Einbandgestaltung Drucke zur Goethe-Ausstellung von J.Reichert im Klingspor-Museum, 1982</p>	8,-- Euro
<p>Friedhelm Kemp Goethe, west-östlicher Divan, Das Ereignis einer Aneignung Eine Lesung mit Anmerkungen Typographie von Josua Reichert. Druck zur Goetheausstellung im Klingspor-Museum, 1982</p>	8,-- Euro
<p>Goethes Gedichte 5 Gedichte aus Goethes letztem Lebensjahrzehnt gedruckt von Josua Reichert (Leporelloform)</p>	2,50 Euro
<p>Palagonia Goethe: zwei Briefe aus Palermo, entnommen aus der „italienischen Reise“; Photos Josua und David Reichert Typographie Josua Reichert</p>	8,-- Euro
<p>Klingspor-Museum Offenbach a.M. Von Christian Scheffler Westermann Verlag, Braunschweig, 1981 Taschenbuch, 128 Seiten, zahlreiche Abbildungen, z.Teil farbig</p>	2,50 Euro

Frans Masereel und seine Freunde Eine Einführung von Paul Ritter Klingspor-Museum, Offenbach a.M., 1977	2,50 Euro
Der Drucker Ernst Engel und die Offenbacher Schule 8. Druck des Klingspor-Museums, Offenbach 1967 47 Seiten, zahlreiche Abbildungen	3,50 Euro
Kurt Londenberg - Bucheinbände Text von Hans A. Halbey und Kurt Londenberg 7. Druck des Klingspor-Museums, 1966 96 Seiten, zahlreiche Abbildungen (Werkverzeichnis 1937-1965)	5,-- Euro
Josef Hegenbarth Ausstellungskatalog mit zahlreichen Abbildungen Württembergischer Kunstverein Stuttgart, 1966	3,50 Euro
Gerhard Oberländer Zeichnungen , Illustrationen 5. Druck des Klingspor-Museums 1963	3,-- Euro
Positano – Ein Skizzenbuch von Gerhard Oberländer	6,-- Euro
Beauclair – Hiersein Ausgewählte Gedichte	7,50 Euro
Walter Gleinig - Schriftkunst 28 Seiten Abbildungen, Text von Hans A. Halbey	6,-- Euro
Walter Brudi Schriftzeichen (farbige kalligraphische Arbeiten)Stuttgart 1971	12,50 Euro
Plotin in Offenbach : ein Rückblick Plakataktion des Klingspor Museum "Alle sind allenthalben" Juli 2009.	5,00 Euro
Erfahrungen mit der Buchkunst : vor und nach 1989 Dialog Sabine Golde, Leipzig & Uwe Warnke, Berlin. 44 Seiten, (Edition Buchverhandlungen)	5,00 Euro
Tatjana Bergelt: Lingua fragilis. Text: Anne Hahn u. Otso Kantokorpi 71 S., 2009	15,00 Euro
Paul Stein – Buch geführt 128 S., 2010, Ausstellungskatalog	25,00 Euro
No translation required. Artists´ books in Germany / Georgia Contemporary Book Art from the Klingspor Museum; University of the Arts, Braunschweig and the Savannah College of Art and Design 85 S., 2010, Ausstellungskatalog	20,00 Euro
Überhaupt : Günther Kieser Faltblatt, 2010, Ausstellungskatalog	7,00 Euro
Im Glauben an das Exquisite: Siegfried Guggenheim (1873-1961) - Ein jüdischer Mäzen der Buch- und Schriftkunst 255 S., 2011, Ausstellungskatalog	25,00 Euro
Virulent – Aufrühren in Wort und Bezeichnung. Hartmut Andryczuk 57 S., 2012, Ausstellungskatalog	12,00 Euro

Buch Kunst Schrift : F.H. Ernst Schneidler Hrsg. v. Nils Büttner, Anne-Katrin Koch u. Angela Zieger 335 S., 2013, Ausstellungskatalog	24,00 Euro
Zwischenengeundweite Text: Stefan Soltek, Konzept u. Gestaltung: Corinna Krebber, Fotografie: Hans-Jürgen Herrmann 63 S., 2012	12,00 Euro
Einhundert Einblicke: in die Schätze des Klingspor-Museums Idee u. Konzeption, Fotografie Christine Euler. Text Martina Weiß, Stefan Soltek. 40 S., 2013	10,00 Euro
Fern und nah im Gegenüber. Faraway and nearby: Max Huber/ Takashi Kono 45. S., 2013, Ausstellungskatalog	15,00 Euro
Sandra Heinz : Zwischen Vorhandenem und Abwesendem. Arbeiten von 2004-2013. Text: Stefan Soltek u.a. 96 S., 2013, Ausstellungskatalog	18,00 Euro
Einhundert Einblicke: a glimpse into the Treasures of the Klingspor-Museum. (Engl. Version] Idea u. conception, photography by Christine Euler. Text Martina Weiß, Stefan Soltek. 40 S., 2013	10,00 Euro
Arc unbound. Texts Stefan Soltek, Roberto Trujillo, Chris McCabe. 111 S., 2013 Ausstellungskatalog	25,00 Euro
Natürlich. Künstlerbücher aus Finnland/ Naturally. Artists´ Book from Finland/ Luonnollisesti. Taiteilijakirjoja Suomesta. Text/Texts/Tekstit Dorothee Ader, Tatjana Bergelt 64 S., 2014, Ausstellungskatalog	20,00 Euro
Tatjana Bergelt: Lingua fragilis. Text: Anne Hahn u. Otso Kantokorpi 71 S., 2009	15,00 Euro
Aspei. Literatur und Kunst zwischen Ost und West. 102 S., 2014, Katalog zur Ausstellung im G.Leonidze Literaturmuseum Tbilissi (Tiflis, Georgien) u. im Klingspor Museum Offenbach Text: Lasha Bakradze, Stefan Soltek, Viola Hildebrand-Schat, Martin Hüttel	10,00 Euro
Handverlesen. Künstlerbücher und Pressendrucke aus der Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg Frankfurt am Main. Hrsg. Viola Hildebrand-Schat u. Heiner Schnelling. 327 S., 2015, Ausstellungskatalog	25,00 Euro
Yesterday. Buch- und Schriftkunst der 60er Jahre aus der Sammlung des Klingspor Museums Pop und Op-Art, Fluxus ... Kunst, Politik, Gesellschaft und Lebensgefühl im Spiegel von Buch, Schrift und Design. Aufbruch zwischen Revolte und Mondfahrt. Das Klingspor Museum, 1953 gegründet, sammelt vom Buch zum Teppich, vom Plakat zum Schriftblatt, Typisches und Untypisches – Ausdrucksformen einer Zeit, die bleibt. Deckel ab. Augen auf. Idee: Martina Weiß, Stephanie Ehret, Stefan Soltek. Konzept und Titelgrafik: Günther Kieser. Typographie: Uta Schneider. 2015, Ausstellungskatalog	60,00 Euro
Aufklappen – anschauen – abheben. Zurückkommen – zauberleicht – zuklappen.60 Jahre Erlebnis Kinderbuch. Klingspor Museum Offenbach. 2015, Ausstellungskatalog	6,00 Euro